

EVE F-50Z

EN RÉSUMÉ

- Fresnel compact et élégant pour les scènes et salles petites à moyennes
- LED blanc chaud avec haut CRI pour faire ressortir les couleurs naturelles des décors et des artistes
- Zoom manuel pour projection depuis n'importe quelle distance
- Compatibilité avec la clé USB D-Fi™ pour un contrôle en DMX ou en maître-esclave sans fil
- Entrée/sortie d'alimentation compatible powerCON® pour raccordement au réseau électrique
- Coupe-flux inclus pour diriger la lumière selon vos besoins
- Porte-filtres en gélatine pour insuffler une touche de couleur dans n'importe quelle scène



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- DMX Channels : 1 ou 3
- DMX Connectors : XLR 3 broches
- Light Source : 1 LED (blanc chaud) 50 W, (1,3 A), 50 000 heures de durée de vie
- Beam Angle : (Étroit): 17°
(Large): 50°
- Illuminance : (17°): 4 780 lux à 2 m
(50°): 998 lux à 2 m
(17°): 853 lux à 5 m
(50°): 156 lux à 5 m
- Power Linking : 16 units @ 120 V; 26 units @ 230 V
- Input Voltage : 100 à 240 VCA, 50/60 Hz (régulation automatique)
- Power and Current : 60 W, 0,5 A à 120 V, 60 Hz
58 W, 0,3 A à 230 V, 50 Hz
- Zoom Angle : (manuel): 17° à 50°
- Weight : 3,9 kg (8,41 livres)
- Size : (281 x 212 x 328 mm (11,1 x 8,3 x 13 po)
- Approvals : CE, MET
- Taille de la fente pour accessoires/du porte-filtres en gélatine : 6,25 po (158 mm)
- Température de couleur : 3500 K
- CRI : 92
- Trou sur le support de montage : M12
- Contrôleurs en option : D-Fi USB

INCLUS

- EVE F-50Z
- Câble d'alimentation
- Coupe-flux
- Porte-filtres en gélatine
- Fiche de garantie
- Guide de référence rapide